

Op de wijs 'Auld Lang Syne' – tekst + zang Maria van der Geest

## 'LeMURia, jij bent ons Moederland'

LeMURia, jij bent ons Moederland!  
Vanuit de diepte in ons hart  
Verbinden wij ons saam  
Met Maria & de Hathors  
LeMURia is haar naam

Waar Liefde ooit ten onder ging  
Door misbruik van de macht  
Zal MU ons weer herinneren  
Dat Eénheid is haar krácht

**LeMURia, LeMURia  
Jij bent ons Moederland  
Wij houden van LeMURia  
En reiken elkaar de hand**

Vanuit de wijsheid in ons hart  
Zingen wij nu met elkaar  
Voor slachtoffers en daders  
Als Familie van elkaar

**LeMURia, LeMURia  
Jij bent ons Moederland  
Wij houden van LeMURia  
Dat doen wij hand in hand**

Vanuit ons gouden Moederhart  
Ontsteek ik deze kaars  
Voor Voorspoed, Vrede & Geluk  
Voor LeMURia terug op Aard

### TOELICHTING

'Auld Lang Syne' is een gedicht en lied van de Schotse dichter Robert Burns. De titel kan vertaald worden met 'lang geleden' of 'vervlogen tijden'. Met de emigratie van Schotten naar andere Engelstalige landen werd dit lied, en de traditie, meegenomen. 'Auld Lang Syne' wordt tijdens de jaarwisseling gebruikt maar soms ook als afscheidslied. **De tekst verwijst dan naar oude herinneringen van het afgelopen jaar of naar de goede gezamenlijk tijden.** De feestvierders staan dan in een kring, zingen en bewegen de kring telkens van binnen naar buiten en terug terwijl ze het glas met elkaar heffen.

### Waar komt dit ritueel van oorsprong vandaan?

Toen ons Moederland LeMURia in lang vervlogen tijden ten onder ging, hielden de Hoge Priesteressen

staande in een LichtCirkel elkaars handen vast alvorens men samen met miljoenen anderen in de kolkende zee massa verdween. Slechts enkele duizenden wisten boven te komen en Atlantis te bereiken om hier voet aan wal te zetten. Gelukkig waren er wel vóór de ondergang van LeMURia, meerdere kristalsteden gebouwd in de binnenaarde, omdat men al duizenden jaren aan zag komen dat dit zou gaan plaatsvinden. Vele kristalsteden weet ik me nog herinneren als Jeru-Shalim, Telos en Shamballah. Vele tienduizenden Kristal- LichtMeesters zijn hier op tijd naar verhuisd, zodat ze de kristalkrachten konden vasthouden in Moeder Aarde.

### Waarom hielden ze het zingen vol?

Men hield het zingen alsmat vol tot LeMURia ten onder ging. Men was zich er van bewust, dat als LeMURia al zingend met positieve affirmaties zou zinken, er geen angstige herinneringen opgeslagen zouden worden in hun **gouden Zielenster kristal** en het kristallijnen netwerk. Men wist dat Angst namelijk het laten Ontwaken van het Gouden LeMURia, zou tegengaan in de Toekomst, als zij tijdens een grote Ascensie-ronde op Moeder Aarde zou wederkeren. Deze Ascensie is NU gaande op Moeder Aarde!

### LeMURiaanse Zaadkristallen

Altijd maakten de LeMURianen al gebruik van de Klank, Kleur en Geur van de eigen GroepsZiel om elkaar te herkennen als Familie-Eenheid. Dit deden ze sinds het ontstaan van Moeder Aarde, al vele duizenden jaren. Hun liederen en teksten bevat tot op heden nog altijd de nodige Klank & Kleurtrillingen van de eeuwenoude LeMURiaanse Scheppende Licht Coderingen die niet verloren mochten gaan. Hun HYMNES zijn allen een lofzang over een bepaald onderwerp (zoals: Moederland MU, God & Godina of een gebeurtenis.

‘Auld Lang Syne’ is zo'n Hymne welke oude LeMURiaanse herinneringen vast moest weten te houden. Via de Moederskull LeMURia ontving ik een mooie Nederlandse tekst, die we met elkaar weer mogen gaan zingen. De titel is geworden **‘LeMURia, jij bent ons Moederland’**.

**ZING MET MIJ MEE en je zal je weer mogen gaan herinneren dat we niet alleen ten onder zijn gegaan, maar als één LeMURiaanse Familie in EENHEID. Nu is het Tijd geworden dat ook jij jouw voorgenomen LeMURia MISSIE weer gaat herontdekken om jezelf én de overige ondergegane LeMURiaanse Lichtbroeders en -zusters te helpen uit hun comateuze slaap wakker, door onder andere dit lied te zingen! Misschien dat ook jouw zielendeel of familielid zich daar onder bevindt.**

### CEREMONIE

Ben je met een groep(je) bij elkaar? Vorm dan met elkaar een Lichtcirkel.

1. Tijdens het eerste couplet houd je elkaars handen vast
2. Bij het tweede couplet steek je de armen bij elkaar in
3. En bij het derde couplet beweegt de Lichtcirkel zich naar binnen toe én steken een kaarsje aan of ontsteken een lampje bijvoorbeeld als Lichtbaken
4. Hier blijf je nog even staan tot iedereen deze handeling heeft verricht en lezen dan staande gezamenlijk hardop de tekst die ik reeds eerder op dit blog heb

[www.sterrenpoort.com](http://www.sterrenpoort.com)

In het boek van Aurelia Louise Jones: ‘Onthullingen over het Nieuwe Lemurië’, wordt dit uitgebreid beschreven.